



Glocken in der Orgelmusik

am **Samstag, 24. August 2024**, von **10 bis 13 Uhr**
in der **Ref. Stadtkirche Lenzburg** mit **Anastasia Stahl**

Die Glocke war schon immer ein beliebtes Thema in der Orgelmusik. Carillons – Stücke mit Glockenmotiven – wurden gerne komponiert und an der Orgel oder dem Cembalo gespielt. Vom Klangumfang stehen die Glocken fast auf einer Ebene mit der Orgel: von ganz kleinen Glöckchen, die sehr hoch klingen können, bis zu den tiefsten Tönen von grossen Glocken. Jede Glocke hat nicht nur einen Ton, sondern ein Spektrum von Unter- und Obertönen, dank denen das Glockengeläut so reich und besonders klingt. Mit den Möglichkeiten der Orgel kann dieser Klang ganz besonders umgesetzt werden.

Im Kurs werden wir die Werke mit glockenhaften Melodien aus verschiedenen Epochen analysieren und spielen, sowie die Themen, Charakter, Spielweise, Artikulation und die Registrierung besprechen.

Es besteht die Möglichkeit, im Kurs selber zu spielen. Die aktiven Teilnehmer dürfen Stücke aus folgender Repertoireliste oder auch andere Carillons-Stücke mitbringen (bitte teilen Sie uns bei der Anmeldung das ausgewählte Stück mit):

- *Sammelband "Carillons in der Orgelmusik", Verlag Butz*
- *Sammelband "Carillon – a chime of organ music", Verlag Kevin Mayhew*
- *Louis Vierne: Carillon de Westminster op. 54,4 | William Faulkes: Carillon in C | Léon Boëllmann: Carillon D-Dur op. 16/5 | Edward Elgar: Carillon B-Dur op. 75 | Henri Eymien: Carillon | Paul Huber: Toccata über die Glocken des Domes zu St. Gallen | Sigfrid Karg-Elert: Rondo alla campanella op.156*



Anastasia Stahl, Hauptorganistin an der Reformierten Stadtkirche Lenzburg, studierte Klavier und Orgel am Staatlichen Glinka-Konservatorium in Nizhny Novgorod (RU). Es folgten Masterstudiengänge in Klavier-Liedbegleitung in der Liedklasse von Prof. Peter Kreutz, Orgel bei Prof. Dr. Martin Sander in Detmold (DE) und Basel, sowie in Kirchenmusik bei Suzanne Z'Graggen in Luzern. Neben ihrem Konzertleben als Solistin, Begleiterin und Kammermusikinterpretin ist sie als Lehrerin für Orgelliteratur, Musiktheorie und Improvisation gefragt.

Herzliche Einladung!

Wir bitten um eine Anmeldung bis zum **22. August 2024** an:

Marlène Flammer
marl.flammer@gmx.ch
062 891 30 73

Anja Frei
office@arkv.ch
Sägestrasse 57, 5600 Lenzburg

Online:
www.akmv.ch
Rubrik "Kurse"

Kostenlos für Mitglieder des ARKV/AKMV. Unkostenbeitrag für Nichtmitglieder: 20 CHF