

Gemeinsames Jahresprogramm 2024 - 2025

Sa, 02.03.2024 **GV AKMV / ARKV**

Sa, 25.05.2024
(10:15-13:15 Uhr)

„Wenn die Stimme auf Reisen geht...“

Die Sängerin Martina Bovet teilt ihre Erfahrungen und ihr Wissen als Stimm- bildnerin verschiedener Gesangstile anhand praktischer Übungen für die Teil- nehmenden sowie einem Erfahrungsaustausch und einem kleinen Ausflug in die Stimmphysiologie.

Referentin: Martina Bovet, Ort: Höhere Fachschule TDS Aarau

Sa, 24.08.2024
(10:00-13:00 Uhr)

„Glocken in der Orgelmusik“

«Die Glocke» war schon immer ein beliebtes Thema in der Orgelmusik. Caril- lons – Stücke mit Glockenmotiven – wurden gerne komponiert und an der Or- gel oder am Cembalo gespielt. Wir werden die Werke mit glockenhaften Melo- dien aus verschiedenen Epochen analysieren und spielen sowie die Themen, Charakter, Spielweise, Artikulation und Registrierung besprechen.

Referentin: Anastasia Stahl, Ort: Reformierte Stadtkirche Lenzburg

Sa, 28.09.2024
(ganztags)

„Quadrofonie im Orgelbau“

Wir besichtigen DAS neue schweizerische Grossprojekt in der Orgellandschaft, die Orgel der Laurenzen-Kirche in St. Gallen. Die bestehende Hauptorgel mit ihren 45 Registern wurde durch drei Orgelwerke zu einer Grossorgel erweitert. So zeigt sich die Orgel heute mit 89 Registern, die aus allen vier Himmelsrich- tungen erklingen. Bernhard Ruchti, der Initiator dieses Orgelneubaus, wird uns die Orgel präsentieren.

Sa, 16.11.2024
(10:00-16:00 Uhr)

„Von «Ave Maria» bis «Zitronenfalter»“

Der norddeutsche Musiker Andreas Willscher gehört zu den produktivsten und kreativsten Komponisten von Orgelmusik der neueren Zeit. Er wird uns persön- lich seine stilistisch vielseitigen Kompositionen vorstellen. Sein Schaffen um- fasst liturgische Stücke, Orgelsymphonien, programmatische Stücke zu bibli- schen Themen, Variationen über Volkslieder, Tanzstücke, Charakterstücke aus dem Tierreich und vieles mehr.

Referent: Andreas Willscher, Ort: Kath. Kirche Peter und Paul, Aarau

Sa, 18.01.2025
(10:00-16:00 Uhr)

„Viva l'Italia!“

Die beiden Referenten nehmen uns mit auf eine Reise durch die verschiede- nen Epochen italienischer Orgel- und Chorliteratur. Zusätzlich stellt Grimoaldo Macchia seine Orgelkompositionen vor und Giuseppe Raccuglia erzählt von seiner Arbeit mit dem in Vergessenheit geratenen Barockkomponisten Bassani.

Referenten: Giuseppe Raccuglia & Grimoaldo Macchia,

Ort: Kath. Kirche Windisch

Sa, 08.03.2025 **GV AKMV / ARKV**

Ferner und nicht zu vergessen:



Themenbezogener Orgelunterricht in Kleingruppen: Ausschreibung folgt im März/April



Die nächsten Frühlingstage finden voraussichtlich im April 2026 statt.

Weitere Auskünfte erhalten Sie bei:

AKMV: Marlène Flammer, Aarestrasse 29B, 5102 Rapperswil, marl.flammer@gmx.ch

ARKV: Anja Frei, Sägestrasse 57, 5600 Lenzburg, office@arkv.ch

und auch unter: www.akmv.ch und www.arkv.ch